

COMUNE DI
MONTEVAGO



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

RITORNI SUL SET DEL FILM
LA SMANIA ADDOSSO
IN OCCASIONE DEL 50° ANNIVERSARIO



LA SMANIA ADDOSSO

MOSTRA ICONOGRAFICO-DOCUMENTARIA
CONFERENZA INAUGURALE DEL PROF. GIOVANNI ISGRÒ

MONTEVAGO, BIBLIOTECA COMUNALE
12 APRILE 2013 ORE 18:00

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIARDINI D'ARTE

È trascorso mezzo secolo dalla realizzazione del film La smania addosso. Anche se il film non ha avuto un notevole successo, per la collettività montevaghese è stato di un interesse storico notevole, in quanto documenta come era il paese prima degli eventi sismici del 15 gennaio 1968 che purtroppo hanno distrutto e raso al suolo Montevago, un piccolo paese ben squadrato e pianeggiante con delle notevoli bellezze architettoniche. Fra queste, la Chiesa Madre, le Chiese di San Francesco, di San Giuseppe, del Collegio, di San Domenico e ancora il Convento dei Frati Minori, il Palazzo del Barone Tumminello. Montevago godeva di un belvedere unico, una vera terrazza, che dominava la Valle del Belice.

Nel film si riconoscono le persone di Montevago che sono state impegnate come attori o comparse.

I giovani di allora, oggi sono diventati anziani e molti di loro non ci sono più.

Ricordo bene tutte le fasi della realizzazione del film. Io allora avevo 14 anni, e come tanti altri ragazzi ero attratto dall'avvenimento, che sicuramente ha portato al nostro piccolo paese una ventata di novità e grande curiosità poiché giravano per le strade di Montevago tanti attori famosi come Vittorio Gassman, Gino Cervi, Annette Stroyberg, Gerard Blain, Leopoldo Trieste, Ernesto Calindri, Nino Castelnuovo, Lando Buzzanca.

Per tutta la durata delle riprese il paese è stato in festa dimostrando affetto e simpatia verso tutti gli attori e il personale tecnico che lavorava alla realizzazione del film.

Molti di loro ricordano ancor oggi il calore e l'accoglienza della nostra gente. In particolare il regista Marcello Andrei ha conservato una memoria indelebile di quell'evento.

*Il Sindaco
Calogero Impastato*



Lavorammo in varie parti del paese, riprendendolo così com'era, senza artifici, senza interventi scenografici o scenotecnici.

Abbiamo utilizzato diverse decine di comparse, generici, ragazzi e ragazze del luogo. Siamo rimasti circa due mesi in quel paese.

Posso dire che il film è stato girato in buona parte a Montevago: sia gli esterni che gli interni, ad eccezione delle scene del Tribunale, che furono girate in un teatro.

Girammo anche nella casa del Sindaco che andava fiero della sua sala da pranzo.

I due grossi nomi, Cervi e Gassman, li pretese la casa di distribuzione, la Warner Bros. Gassman era stato mio compagno di liceo, mentre con Cervi, anch'egli mio caro amico, avevo lavorato in teatro.

La popolazione era deliziosa; ci portavano i biscotti sul set e ci invitavano a pranzo.

Era una gara continua di ospitalità: il Sindaco, le famiglie più in vista, la gente comune vivevano un'atmosfera di festa collettiva. Ci spostammo in più punti. Finito di girare, mi trasferivo per la scena del giorno appresso: strade, stradine, cortili, ingressi, finestre, cercai sempre di riprendere il meglio.

Il Sindaco, il Natale successivo alla lavorazione del film, mi fece pervenire un ringraziamento ufficiale per il modo col quale avevo descritto il suo paese.

Marcello Andrei

Il film La smania addosso, girato in una delle stagioni più significative della cinematografia italiana, è testimonianza "viva" di una realtà urbana successivamente distrutta dalla violenza del terremoto del 1968. In questo senso abbiamo inteso rendere omaggio alla gente di Montevago perché attraverso la nostra mostra iconografico-documentaria potesse riappropriarsi della propria identità e del proprio passato.

Per tutto questo ringrazio l'Amministrazione Comunale di Montevago, Stella Nuccio e la Biblioteca Comunale, Giacomo Giuffrida, Mimmo Barrile, Filippo Principato e tutti i Cittadini Montevaghesi che hanno dato il loro contributo alla realizzazione di questa iniziativa.

Giovanni Isgrò

RITORNI SUL SET DEL FILM LA SMANIA ADDOSSO

A CURA DI GIOVANNI ISGRÒ

FOTO DI SET VITO GIAMBALVO

FOTO RITORNI SUL SET ROSANNA MARIA LA CHIANA

PROGETTO GRAFICO PIETRO GALLO

